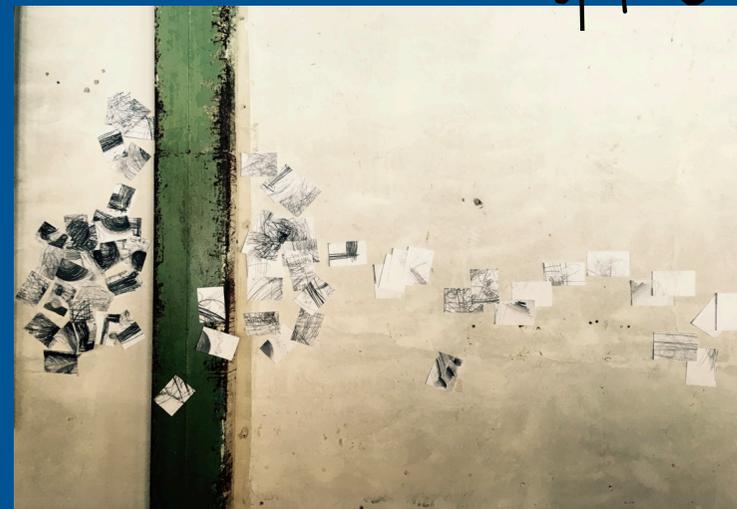
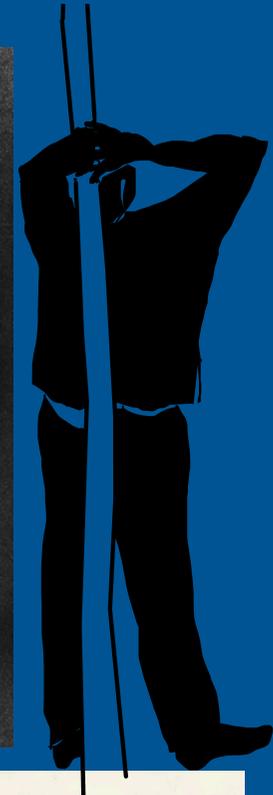
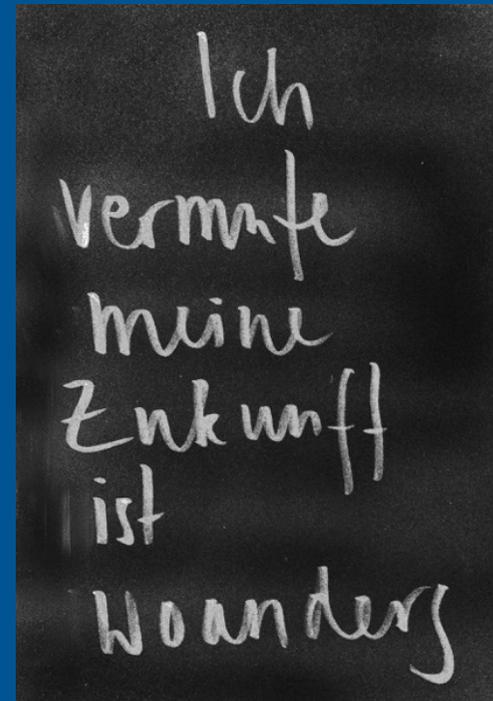


# SPIELART WORKSHOPS

für Erwachsene



**KUNST. IMPULS.**

Was können wir von der Kunst lernen, in Bezug auf eine gewünschte ressourcenorientierte Grundhaltung, eine gelingende Kommunikation oder den Zugang zu innovativem Potential? Künstler\*innen sind in ihren kunstschaftenden Prozessverläufen immer wieder dazu aufgerufen, Neues zu entdecken, zu schaffen und zu erfinden. Ihre Lösungsstrategien sind darauf ausgerichtet und ihre Grundhaltung ist geprägt von einer geübt offenen, genau beobachtenden, selbstreflexiven Wahrnehmung .  
Mit dieser Grundhaltung gelingt es ihnen, Neues zu erkennen und zu entwickeln.

**WAHRNEHMUNG.**

Durch künstlerische, kreative Prozesse verändert sich unsere alltägliche Wahrnehmung und damit unsere Grundhaltung: Sie wird für die Gegenwart sensibilisiert, offen, differenziert und unvoreingenommen.

**GRUNDHALTUNG.**

Diese sensibilisierte Grundhaltung öffnet uns den Zugang zu unserem tieferliegenden kreativen Potential, fördert den Mut zum Experiment und verändert unsere Sprache: Sie wird mehr beschreibender und weniger bewertender.

**KOMMUNIKATION.**

Mit einer beschreibenden Sprache wird unsere Kommunikation durchlässiger. Häufig sind unsere Muster und Strukturen in der Kommunikation festgefahren. Durch klassische Denk- und Verhaltensweisen lassen sich diese Muster schwer verändern. Es braucht einen neuen Impuls, einen Perspektivwechsel, eine neue Erfahrung.

Wir setzen mit spielart Workshops einen solchen Impuls, indem wir die Kunst als Erfahrungsraum einsetzen. Künstlerische Prozesse ermöglichen nicht nur überraschende Perspektivwechsel, sie initiieren über sehr konkrete Erfahrungen eine Verfeinerung der Wahrnehmung, einen nachhaltigen inneren Haltungswechsel und einen differenzierten Sprachgebrauch. Sie ermutigen zum Querdenken und zum Experimentieren.

**METHODE.**

Wir arbeiten systemisch, lösungsorientiert, kunstanalog und prozessorientiert. Kunstanalog zu arbeiten bedeutet nicht, einfach nur ein bisschen mit Ton zu kneten oder ein schönes Bild zu zeichnen. Es bedeutet, den gewünschten Veränderungs- und Entwicklungsprozess durch die Erfahrung von künstlerischem Denken, Wahrnehmen, Reflektieren und Handeln in Gang zu setzen. Aus der Reflektion dieser Erfahrungen leiten wir mit Ihnen gemeinsam konkrete Handlungsstrategien ab, die Sie auf die herausfordernden Fragestellungen in Ihrem beruflichen Kontext anwenden können.

**ERGEBNIS.**

Sie entdecken eine experimentierfreudige Grundhaltung, die den Fokus auf die Ressourcen legt.  
Sie stärken ihre Kompetenzen zur Lösungsfindung .  
Sie entwickeln eine differenzierte und konstruktive Sprache und erweitern Ihre Ausdrucks- und Dialogfähigkeiten.  
Sie legen den Zugang zu Ihrem kreativen Potential frei.  
Sie verbessern Ihre Reflektions- und Analysekompetenzen.  
Sie finden einen kreativen Umgang mit schwierigen Situationen und lassen sich zuversichtlich gestaltend auf Herausforderungen und Veränderungen ein.

## ZIELE.

spielart Workshops unterstützen Sie mit künstlerischen Methoden aus einer systemisch-lösungsorientierten Perspektive dabei, eine ressourcenorientierte Grundhaltung und eine konstruktiv-wertschätzende Kommunikation zu entwickeln und den Zugang zu einem tieferliegenden, kreativen, innovationsfreudigen Potential freizulegen. Unsere Workshops regen Sie dazu an, Haltungen, Eigenschaften und Voraussetzungen zu überprüfen und lassen Sie neue Handlungsstrategien in Ihren Zusammenhängen erarbeiten.

Künstlerische Begabung oder Vorerfahrung ist für diese Arbeit nicht erforderlich.

**DER WAHRE SINN DER KUNST LIEGT NICHT DARIN,  
SCHÖNE OBJEKTE ZU SCHAFFEN.  
ES IST VIELMEHR EINE METHODE, UM ZU VERSTEHEN.  
EIN WEG, DIE WELT ZU DURCHDRINGEN UND DEN  
EIGENEN PLATZ ZU FINDEN.  
PAUL AUSTER**



## Exemplarischer Ablauf:

### Block I

Begrüßung, Ausblick, Assoziationsrunde zum Kennenlernen  
Kurzer Impulsvortrag zur Einführung in die Arbeit  
Übungen zur Sensibilisierung der Wahrnehmung

### Block II

Künstlerischer Prozess 1  
Impulse wahrnehmen und ihnen nachgehen,  
Durchlässigkeit als Arbeitsgrundlage kennenlernen  
Experimentieren, Interesse entwickeln, vertiefen, produzieren  
Zwischenreflektion

### Block III

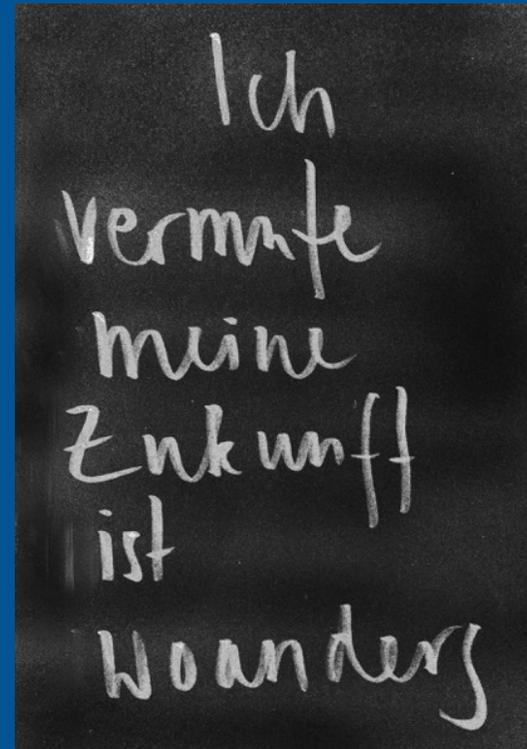
Künstlerischer Prozess 2  
Präsentationsform finden in kleinen Gruppen  
Bewusst setzen, Ordnung und Struktur entwerfen bei  
gleichzeitiger Gestaltungsfreiheit im Moment, fokussieren,  
verdichten, entscheiden  
Zwischenreflektion

### Block IV

Präsentation, Werkbetrachtung  
Reflektion und Analyse

### Block V

Transfer der eingesetzten Fähigkeiten und gewonnenen  
Erkenntnisse in den beruflichen Kontext  
Handlungsstrategien in einer neuen Grundhaltung benennen  
Zielformulierungen und erste Schritte definieren  
Abschlußrunde



**spielart.**  
berlin

**Workshops Vorträge Coaching**  
**Einzel Paare Gruppe**  
**Inhouse Outhouse**

**Dauer, Preise, Ort nach Absprache.**

**Ein erstes ausführliches Gespräch ist kostenfrei.**

**SPRECHEN SIE UNS AN!**

**Sohila Barfi 0176.61129597**

**Aneke Wehberg-Herrmann 0176.2255 2179**

**Carl-Herz-Ufer 25 10961 Berlin**

**info@spielart.berlin www.spielart.berlin**